

## CONVOCATORIA / CALL FOR PAPERS

Vol. 21, No. 2 (julio-diciembre de 2026)

### Sección Monográfica

## Tecnología educativa y competencias digitales de docentes y discentes

*Educational technology and digital skills of teachers and students*

### Editores temáticos:

- **Dra. Carmen Llorente-Cejudo**, Universidad de Sevilla (España)
- **Dra. Margarida Lucas**, Universidad de Aveiro (Portugal)
- **Dr. Juan Silva**, Universidad de Santiago de Chile (Chile)
- **Dr. Julio Cabero Almenara**, Universidad de Sevilla (España)

### Enfoque

La alfabetización digital y la utilización adecuada de las herramientas tecnológicas en los contextos educativos se presentan, en las últimas décadas, como un desafío a afrontar desde los espacios de formación universitaria. Así pues, cualquier docente en la actualidad debe demostrar que está capacitado para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje productivos y de calidad basados en el perfeccionamiento de sus competencias digitales. El papel transformador que demuestran las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos formativos resaltan la relevancia de dichas competencias digitales, tanto en lo que supone la formación del profesorado, como en el desarrollo integral de los propios estudiantes, fomentando la funcionalidad de los aprendizajes, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, entre otros aspectos destacable.

En Europa, Portugal o América Latina, toda la investigación sobre la Competencia Digital Docente o Discente (CDD) se ha convertido en objeto de estudio y análisis para poder identificar, diagnosticar o establecer propuestas de acciones formativas tanto en el ámbito pedagógico-didáctico como en el tecnológico-instrumental (Pérez, 2019; Grant et al., 2024). Todo ello, supone instaurar la necesidad de seguir estudiando en profundidad cuáles son y qué medida afectan dichas competencias digitales ya que su limitado dominio implica un impacto negativo en el uso educativo de las tecnologías digitales por parte de los docentes, afectan a otras competencias necesarias para su desarrollo profesional, y en consecuencia, implican un desarrollo integral de los estudiantes.

### Descriptor

- Competencia digital docente

- Competencia digital discente
- Formación del profesorado
- Investigación en prácticas innovadoras
- Digitalización de la educación
- Alfabetización digital educativa
- Tecnología educativa y competencias digitales
- Competencia digital e Inteligencia Artificial

## Cuestiones

Se enuncian, a continuación, algunos interrogantes para invitar a la comunidad educativa, instituciones e investigadores a participar en el marco de estas temáticas generales.

- ¿Qué impacto tiene la adquisición de Competencias Digitales Docentes en la enseñanza universitaria?
- ¿Se ve el aprendizaje de los estudiantes enriquecido por la formación en competencias digitales de los docentes?
- ¿Cuáles son las competencias digitales fundamentales en la formación del docente del siglo XXI?
- ¿Cuál es la relación entre la competencia digital y la confianza para la integración de herramientas basadas en Inteligencia Artificial para la enseñanza?
- ¿Qué limitaciones y áreas de mejora se plantean tras los estudios e investigaciones en Competencias Digitales Docentes?


## Sobre los Editores Temáticos


### **Dra. Carmen Llorente-Cejudo.**


Licenciada en Pedagogía, Doctora en Ciencias de la Educación y Profesora Titular por la Universidad de Sevilla (España). Es miembro del área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Sevilla (<https://departamento.us.es/ddoe/>), y pertenece al Grupo de Investigación Didáctica (GID): Análisis Tecnológico y cualitativo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (<https://grupo.us.es/gidus/>), y del Grupo de Tecnología Educativa (Universidad de Sevilla) (<https://grupotecnologiaeducativa.es/>), universidad donde ha impartido docencia desde el año 2006. Posee numerosas publicaciones y ponencias en revistas, libros, capítulos de libros y eventos científicos, relacionados con la Tecnología Educativa, la formación del profesorado en TIC, el uso de las TIC en educación, y el desarrollo de metodologías activas, tales como: “Academic Performance and Technology Acceptance Model (TAM) Through a Flipped Classroom Experience: Training of Future Teachers of Primary Education”, “The Pandemic and Changes in the Self-Perception of Teacher Digital Competences of Infant Grade Students: A Cross Sectional Study”, “Covid-19: transformación radical de la digitalización en las instituciones universitarias” o “Technology use habits of children under six years of age at home”, entre otras.

Ha sido profesora invitada en diferentes Instituciones de educación superior internacionales, y ha participado como consultora y asesora técnica e investigadora internacional, como la Universidad de Arequipa (Perú). Es Co-Investigadora Principal del Proyecto I+D+i de investigación orientada MEREVIA (PID2022-136430OB7-IOO) “El Metaverso: la Realidad Extendida (Virtual y Aumentada) en la educación superior: Diseño, Producción, Evaluación y Formación de programas de realidad extendida para la enseñanza universitaria”, y ha sido miembro del equipo de investigación en diferentes proyectos educativos vinculados con las Tecnologías Educativas.

Actualmente es Directora del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Sevilla.

 <https://orcid.org/0000-0002-4281-928X>


 <https://scholar.google.es/citations?user=DSy5wrIAAAAJ&hl=es>

 karen@us.es

### **Dra. Margarida Lucas.**

Margarida Lucas holds a PhD in Multimedia in Education from the UAveiro, where she is an Auxiliary Researcher. She has been responsible for the translation and adaptation of the digital competence frameworks for Citizens and Educators in Portugal and has coordinated the pilots of the DigCompEduSAT and SELFIEforTEACHERS tools. She coordinated different studies for the Portuguese Ministry of Education regarding the Digital Capacity for Schools and Teachers. She coordinated the design and implementation of the MOOC on digital assessment and acts as educator/trainer on initial/professional development courses. She coordinates the Digital Content Laboratory, which is part of the Research Center for Didactics and Technology in Training of Trainers (CIDTFF). She has been involved in different projects (national and transnational) and has published several scientific works, including on the relation between teaching and learning practices, and digital competence.

 <https://orcid.org/0000-0002-7438-5287>

 <https://scholar.google.pt/citations?user=ozvGf3EAAAJ&hl=pt-PT>



 mlucas@ua.pt

### **Dr. Juan Silva Quiroz**

Profesor de estado en matemática y computación por la Universidad de Santiago de Chile. Posee los grados académicos de Licenciado en Educación en Matemáticas y Computación y Magíster en Ingeniería Informática ambos por la Universidad de Santiago de Chile, y Doctor en Pedagogía Programa de Multimedia Educativo de la Universidad de Barcelona, grado que obtuvo con calificación de sobresaliente. Desarrolló su tesis doctoral en la temática del análisis de interacciones docentes en los espacios virtuales de aprendizaje.

En la actualidad es académico del Departamento de Educación de la Universidad de Santiago y director del Centro de Investigación e Innovación en Educación y TIC de la misma universidad. Ha participado en el diseño e implementación de planes de capacitación en el uso de las TIC en Educación en modalidad presencial, e-learning y b-learning, para docentes de establecimientos del sistema público chileno, estas formaciones. Ha desarrollado docencia en la Universidad de Santiago, Universidad Tecnológica Metropolitana y Universidad Central en diferentes carreras y áreas relacionadas a la informática y la educación. En los últimos años ha desarrollado planes de asignaturas para insertar las TIC en la formación inicial de docentes, para las carreras de Licenciatura en Matemática y Computación y Licenciatura en Física y Matemática ambas de la Universidad de Santiago de Chile. Ha coordinado asesorías y proyectos de investigación en las áreas de: integración curricular de las TIC, diseño pedagógico e implementación en plataforma virtual (Moodle) de programas de formación virtual de docentes, políticas para la formación de coordinadores en Informática educativa, políticas en la convergencia de medios WEB y TV para la educación.


 <https://orcid.org/0000-0002-9817-402X>


 [https://scholar.google.es/citations?user=skoAD\\_MAAAAJ&hl=es](https://scholar.google.es/citations?user=skoAD_MAAAAJ&hl=es)  
 [juan.silva@usach.cl](mailto:juan.silva@usach.cl)

### Dr. Julio Cabero Almenara

Doctor en Ciencias de la Educación y Catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Sevilla. Es director del Grupo de Investigación Didáctica (GID): Análisis Tecnológico y cualitativo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (<https://grupo.us.es/gidus/>), y del Grupo de Tecnología Educativa (Universidad de Sevilla) (<https://grupotecnologiaeducativa.es/>). Pertenece el Instituto Presidente de Edutec (“Asociación para el desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación.”). Miembro del “Instituto Andaluz de Investigación en Tecnología Educativa (IATE)” (<https://iate.edu.es/>). Ha publicado diferentes libros, capítulos de libros y revistas sobre diferentes temáticas de la Tecnología Educativa (competencias digitales, realidad aumentada y virtual, ...). Ha impartido conferencias en diferentes universidades europeas y latinoamericanas. Director de la Revista: “Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación (Scopus Q1). Ha dirigido diferentes proyectos de investigación de convocatorias públicas: Proyectos de Excelencia, Estudios y Análisis, I+D+i. entre los que se pueden destacar: a) “Diseño, producción y evaluación de un entorno de aprendizaje 2.0 para la capacitación del profesorado universitario en la utilización educativa de las Tecnologías de la Información y Comunicación”, financiado por el Ministerio de Ciencias e Innovación a través de los proyectos I+D+I (referencia EDU2009-08893); b) “Realidad aumentada para aumentar la formación: Diseño, producción y evaluación de programas de Realidad Aumentada para la formación universitaria”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad a través de los proyectos I+D (referencia EDU201457446-P); y c) “El metaverso: la realidad extendida (virtual y aumentada) en la educación superior: diseño, producción, evaluación y formación de programas de realidad extendida para la enseñanza”. (PID2022-136430OB-I00). Ha sido asesor internacional de diferentes proyectos de investigación de la Republica Dominicana. Ha recibido diferentes distinciones españolas y latinoamericanas entre las que se puede destacar la Medalla de la Ciudad de Sevilla.

 <http://orcid.org/0000-0002-1133-6031>

 <https://scholar.google.es/citations?user=ajOdaBsAAAAJ&hl=es&oi=ao>

 [cabero@us.es](mailto:cabero@us.es)

### Instrucciones y envío de propuestas

«Alteridad» edita preferentemente resultados de investigación empírica, redactados en español, inglés o portugués; siendo también admisibles estudios y selectas revisiones de la literatura (*state-of-the-art*). Para la **sección Miscelánea** se arbitran permanentemente aportaciones variadas dentro de la temática educativa.

Los artículos deben ser enviados exclusivamente a través del Portal web de la revista. El procedimiento requiere que todos los autores se registren, si bien uno solo será el responsable de correspondencia. Deben remitirse simultáneamente dos archivos:

- 1) El artículo de conformidad con las Normas de publicación en «Alteridad».
- 2) Portada y Carta de presentación según el modelo adjunto.

**Portal Web de «Alteridad»:** <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/>

**Registro de autores:** <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/user/register>

**Normas de publicación en «Alteridad»:** <https://bit.ly/4czvg1N>

**Portada y Carta de presentación:** <https://bit.ly/3vaJoJP>

**Protocolo de Chequeo previo:** <https://bit.ly/2NfCwK4>

## **Fechas importantes**

Fecha límite para el envío de artículos: 02 de marzo de 2026

Fecha de publicación de esta edición: 01 de julio de 2026