

# Sección bibliográfica





## Universitas 10

La Universidad nace en plena Edad Media a la sombra de la Iglesia y en condición de servidumbre (*ancilla theologiae*), respecto de la teología cristiana, pero se desarrolla y consolida adquiriendo su propia autonomía e independencia. A partir de El Renacimiento, la propia Universidad habrá de mantener esta misma independencia y autonomía respecto de los Estados nacionales y los poderes políticos. En la moderna sociedad de Mercado el serio desafío que enfrenta la Universidad consiste en cómo seguir desarrollándose y modernizándose, conservando su tradicional autonomía científica y académica sin someterse a las lógicas de la mercancía y fuerzas del Mercado.

En este contexto, la Universidad Politécnica Salesiana, plantea en este Número de UNIVERSITAS un problema, en torno al cual espera puedan suscitarse ulteriores debates, con la finalidad de mejor orientar no solo las políticas y programas académicos, sino también la más coherente y óptima articulación de la Universidad con el mundo moderno.



## Grafoplástica Expresión Grafoplástica Infantil

La educación tradicional muchas veces ha omitido la inclusión en el curriculum del tratamiento de aspectos y saberes que respondan a una formación integral de la persona. Uno de estos aspectos es el arte, y cuando lo ha hecho, generalmente ha sido en una condición de inferioridad respecto al resto de contenidos y conocimientos que se consideran más importantes, útiles y eficientes.

La sensibilidad, el respeto a la tradición cultural y artística, el conocimiento y valoración del medio plástico, la apreciación estética, el impulso de la actitud creadora, el desarrollo de habilidades y destrezas artísticas y de auto-expresión contribuyen a formar al ser humano, igual que la ciencia, la matemática, la informática y demás materias y áreas tan indispensables en los planes educativos actuales. Por esta razón, en la renovación curricular que se está experimentando en distintos niveles educativos, el arte debe tomar su lugar, vinculándose al proceso de enseñanza y aprendizaje al mismo nivel de exigencia que otras áreas tradicionales.

Este libro se centra en una rama del arte: la plástica y considera algunos fundamentos teóricos y aplicaciones de la expresión grafoplástica como elementos de comunicación personal y social, permite conocer las fases del proceso creativo infantil como manifestación del desarrollo intelectual y aborda la metodología para el tratamiento de esta área. Se pretende abordar sintéticamente algunos conocimientos teóricos y prácticos, que a manera de manual colaboren tanto con las y los docentes del Nivel Inicial así como con estudiantes que se están formando para la docencia y que deseen implementar lo plástico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje para que puedan desarrollar en el niño/a – a través de métodos pedagógicos y técnicas específicas- aptitudes y competencias artísticas que posibiliten un desarrollo global de la personalidad mediante actividades expresivas y creadoras.





### Sophia 3

“Sophia: Colección de Filosofía de la Educación” es una publicación filosófica-científica de la Carrera de Filosofía y Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana. Es publicada dos veces al año, con un eje temático monográfico. Sophia es una colección, por tanto su formato no es de revista, sino de un libro independiente de carácter filosófico-pedagógico. El objetivo de “Sophia” es teorizar la educación desde el punto de vista de la filosofía, diseñar políticas de educación y construir estrategias para la práctica educativa.



### Curso Básico de Psicofisiología

La realidad del universo y el universo de la realidad ha sido y es una fuente inagotable de preguntas y respuestas. Los seres humanos aprehendemos y aprendemos en la relación con el universo y la realidad, por medio de la práctica, el diálogo y la lectura. El ser humano es, en lo concreto y tangible, un universo orgánico, fisiológico tan fascinante como aquel que contiene planetas, estrellas y galaxias. Atisbar dentro de esta interioridad es un deber y un derecho de todos quienes quieren empezar a entenderse a sí mismos y a los demás. Este “Curso Básico de Psicofisiología”, constituye una primera puerta de entrada a la intimidad del cómo, del cuándo y los por qué de muchos de nuestros comportamientos. Su lectura sucesivamente recorre un camino que inicia en las nociones básicas de psicofisiología y termina en las patologías del sistema nervioso, pasando por la historia de la investigación cerebral, la evolución del sistema nervioso, su anatomía y su fisiología.





Árbol de las cuatro edades. Detalle

# Rauo/roux.



Paz para hoy



Traer la selva a la ciudad



Super depredador



Mi esencia portada



Oráculo



Serpiente



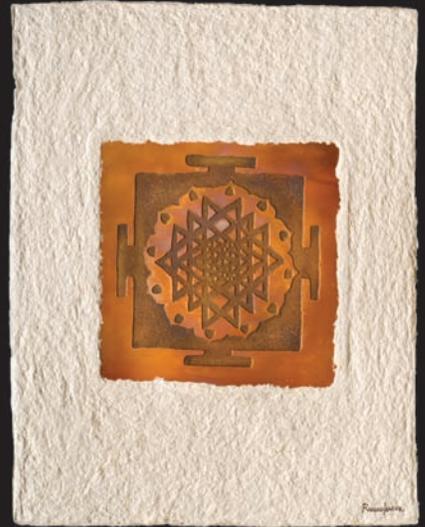
Tú eres sagrado



Ofidios



Tenemos derecho a la paz



Shri



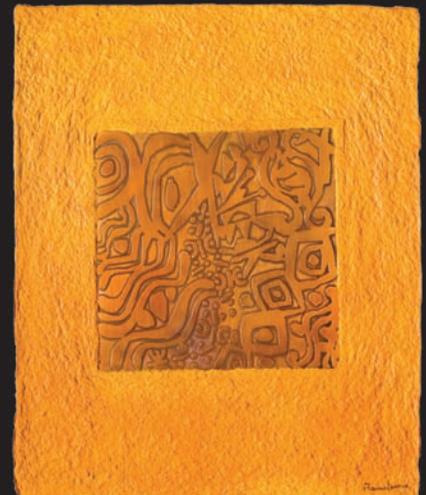
Mi esencia libro



Que devolvemos a la naturaleza



Sólo lo irreal puede perderse



Somos el mundo